

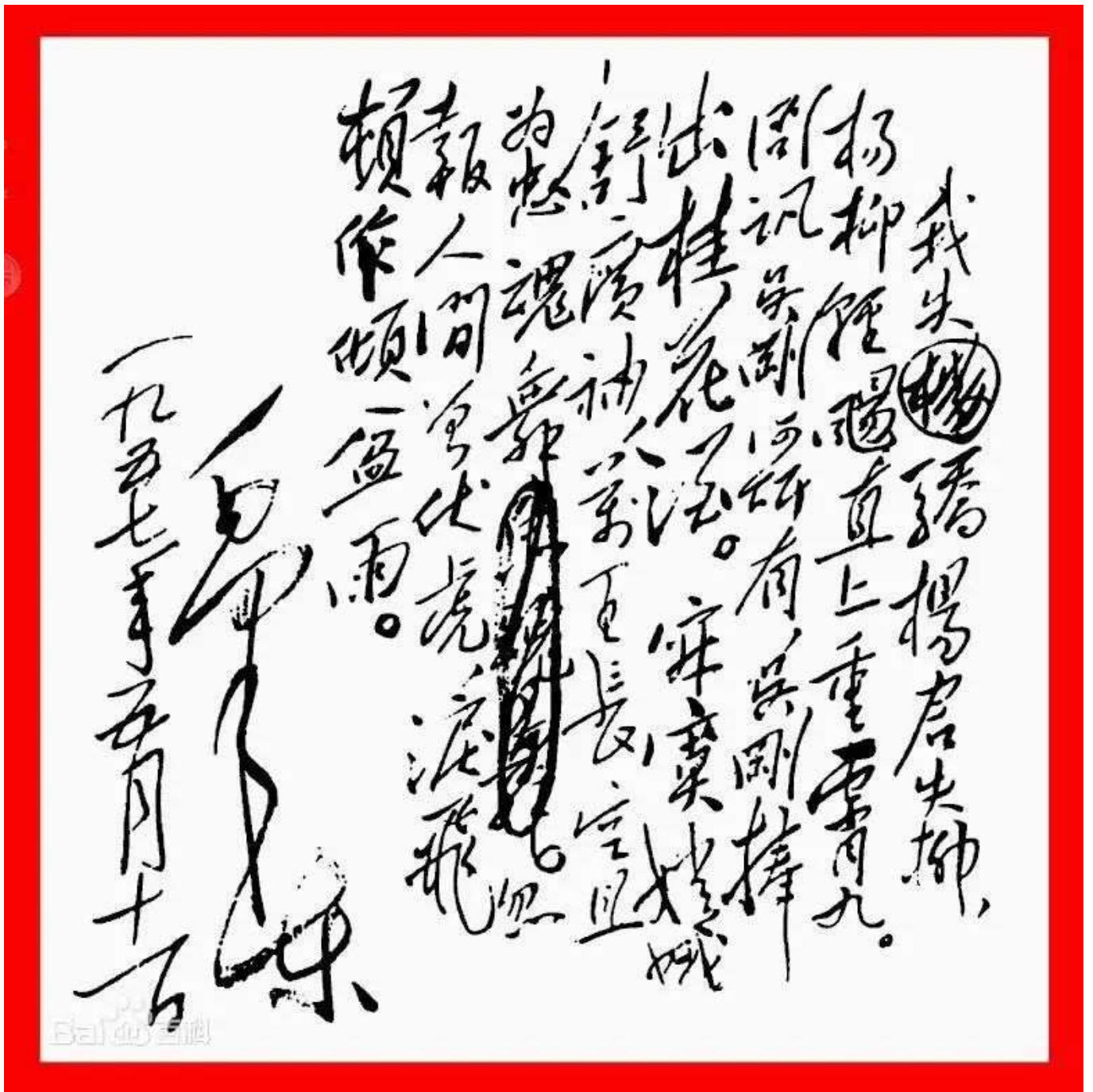
党史学习 | 蒋华良：蝶恋花——诗词中蕴含的血雨腥风和艰难困苦

蒋华良 朵朵花开淡墨香 2021-05-05 14:13

本文转自微信公众号“中国科学院上海药物研究所”5月5日微信稿

蝶恋花 ——诗词中蕴含的血雨腥风和艰难困苦

粉碎“四人帮”后，一些经典戏曲节目复演。大队的高音喇叭经常转播县有线广播电台播放的苏州评弹《蝶恋花·答李淑一》，我被这首弹词吸引，并牢牢地记住了词与曲。



我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。
寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。

然而，我当时根本不知道《蝶恋花》是词牌，不知道毛主席1957年填写这首词的原因，不知道词中“骄杨”和“柳”指的是谁，更不知道“我失骄杨君失柳”所蕴含的1930年代初期中国共产党人所经历的血雨腥风和艰难困苦，今天的青年一代可能知道的也不多。

因此，我以《蝶恋花》为题，结合最近党史的学习，特写此文，以此纪念为中国革命事业英勇献身的英烈们。

与这首词密切相关的是毛主席的另一首词，也采用《蝶恋花》词牌——《蝶恋花·从汀江向长沙》：

六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。赣水那边红一角，偏师借重黄公略。
百万工农齐踊跃，席卷江西直捣湘和鄂。国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落。

1930年6月11日，李立三主持召开中共中央政治局会议，通过了他起草的《新的革命高潮与一省或数省先胜利》的决议，对中国革命的形势和任务等问题，提出了一系列冒险主义的错误主张，向各路红军发出“会师武汉，饮马长江”，攻打中心城市的号召。

1930年7月27日，彭德怀率领红三军团攻打并占领了长沙，杀共产党人如麻的第四路军总指挥何键被他曾经的部下彭德怀打怕了，吓得腿软，连马都上不去，只能由卫兵扶着逃向湘江西岸，这是10年土地革命中工农红军攻下省会城市的唯一案例。后何键带领优势兵力反扑长沙，红三军团撤出长沙，何键率部追击。



1930年7月，毛主席和朱德奉中央命令，率领红一军团前往攻打南昌，途中作了这首《蝶恋花·从长汀向长沙》。7月24日，毛主席与朱德指挥红一军团攻占樟树，分析形势后决定改变原来中央要求攻占南昌的计划，全军西渡赣江，乘虚渡河向南昌对岸前进，以实际行动抵制了李立三攻打中心城市的军事冒险主义。8月1日，根据红十二军代军长罗炳辉带部队到南昌的侦察情报，毛主席与朱德认为攻打南昌没有把握，坚持放弃攻打南昌计划，渡河向南昌对岸前进，攻击牛行车站，举行八一示威（纪念南昌起义3周年）。

1930年8月18日，毛主席与朱德红一军团总部直属部队达到万载县黄茅（距湖南浏阳文家市30里），得知追击红三军团的何键部第三纵队4个团在湘赣交界的文家市、孙家墩一线，态势较为孤立。毛主席与朱德遂发布进攻文家市命令。8月22日，经过3个多小时的激战，红一军团歼灭三个团、一个营及一个机枪连，击毙总队司令兼旅长戴斗垣，毙伤官兵一千多人，俘虏一千多人，缴获各种枪支一千五百余支。这是红一军团建立后所取得的第一次大胜仗。

1930年8月23日，红一军团与红三军团在浏阳永和市会合，合编为中国红军第一方面军，朱德任总司令，毛主席任总政治委员、总前敌委员会书记和工农革命委员会主席。由于多数人主张再打长沙，毛主席和朱德同意一试。9月11日，强攻长沙十余天后，毛主席建议并经红一方面军开会决议撤回长沙，第二次围攻长沙遂告结束。

红军撤回长沙后，何键开始疯狂屠杀共产党人，他命令华容县长宋寿眉杀害了何长工的30余个亲人，包括何长工的妻子梦淑亚、两个年仅5岁和3岁的儿子、哥嫂、堂兄弟等。何键重金悬赏捉拿杨开慧，虽经群众掩护几次脱险，最终她在潜回板仓家中看望母亲时被捕。

军阀反动派让杨开慧脱党并公开宣布与毛泽东脱离关系，遭到她的严厉拒绝。1930年11月14日，杨开慧在浏阳门外识字岭英勇就义，年仅29岁。她被枪杀的过程非常残忍，枪决时当场未死，趴在地上挣扎许久，因痛苦双手插入泥地，国民党士兵向何键汇报，何键命令补枪。

1931年春，毛主席阅读1930年11月15日出版的《民国日报》旧报纸，上面一条消息赫然入目：“共党要犯毛泽东之妻杨氏开慧昨被处决。”毛主席得此噩耗，悲痛欲绝！给杨开慧的母亲写信说：“开慧之死，百身莫赎。”1927年，毛主席参加“八七会议”后，潜回湖南，赶到板仓看望隐蔽在此的杨开慧和三个儿子，杨开慧陪同毛主席到长沙，住在岳父家老屋。8月底，毛主席前往湘赣边界指挥秋收起义，行前嘱咐杨开慧照顾好孩子，参加一些农民运动。杨开慧给丈夫带上几双草鞋，还让堂弟杨开明送毛主席一程，并叮嘱毛主席最好扮成郎中。这次离别竟成了他们夫妻的永别。



杨开慧与岸英、岸青于1924年在长沙的合影。

李淑一是杨开慧上中学时结识的好友，经杨开慧介绍认识了毛主席的朋友和战友柳直荀。1925年，李淑一与柳直荀结为夫妻，在一起生活仅两年多。1927年5月21日，柳直荀参加抵抗马日事变后，随贺龙部队参加南昌起义。这也成了他们夫妻的永别。



柳直荀和李淑一于1924年夏在长沙合影。

1930年4月，柳直荀受命到洪湖革命根据地工作，任红二军团政治部主任、军团前敌委员会委员兼红六军政委。1931年3月，红二军团改称红三军，柳直荀任红三军政治部主任和前委委员。他与贺龙、段德昌等率部队打退了敌人的多次围攻，使湘鄂西革命根据地得到了巩固和发展。在此期间，他坚决反对党内和根据地内已经发展起来的“左”的错误方针和政策，被撤销在党和红军中的领导职务。1932年9月，柳直荀在湖北监利因肃反运动中被夏曦杀害，时年34岁。1945年4月，中共中央给柳直荀平反昭雪，追认为革命烈士。

李淑一独自在长沙教书，养育儿子，不知道丈夫已经牺牲。李淑一对丈夫思念深切，以至深夜惊梦。1933年夏季的一天晚上，李淑一在梦中见到丈夫衣衫褴褛，血渍斑斑，大哭而醒，连夜填了一首词——《菩萨蛮·惊梦》：



兰闺索莫翻身早，夜来能动愁多少。底事太难堪，惊依晓梦残。
征人何处觅，六载无消息。醒忆别伊时，满衫清泪滋。

杨开慧生前又何尝不思念丈夫、为丈夫的安危担忧呢？刻骨的思念写成了信，写成了诗，因地下交通被破坏，信寄不出去，只能藏在父母老屋（也就是现在杨开慧故居）的墙壁内。这些表达了对毛主席深情厚爱的信和诗，毛主席生前未能看到，直至1982年修缮杨开慧故居时才发现，其中有一首《偶感诗》：

天阴起朔风，浓寒入肌骨。
念兹远行人，平波突起伏。
足疾已否痊，寒衣是否备？
孤眠谁爱护，是否亦凄苦？
书信不可通，欲问无人语。
恨无双飞翅，飞去见兹人。
兹人不得见，惆怅无已时。
心怀长郁郁，何日复重逢。

假设毛主席生前看到杨开慧这些对他充满思念的家书和诗，又会回复怎样缱绻的信件和诗篇呢？



1938年春，毛泽东在延安窑洞写作。

历史没有假设，历史经过艰苦卓绝长征、艰难困苦的抗日战争、所向披靡的解放战争，来到了新中国，来到了完成社会主义改造后的1957年。

1957年春节期间，李淑一给毛主席写了一封信，谈了她读毛主席诗词的感想，附上她1933年填的《菩萨蛮·惊梦》，并试探着向他求要1921年为杨开慧填的一首《虞美人》词。1957年5月11日，毛主席在阅读完甘肃省委《关于正确处理人民内部矛盾》学习汇报、接见罗马尼亚工人党政治局委员帕伏列斯库后，给李淑一写了回信，并填了著名的词《蝶恋花·答李淑一》（当时词名取为“游仙”）赠予李淑一。回信如下：

淑一同志：惠书收到。过于谦让了。我们是一辈的人，不是前辈后辈关系，你所取的态度不适当，要改。已指出'巫峡'，读者已知所指何处，似不必再出现'三峡'字面。大作读毕，感慨系之。开慧所述那一首不好，不要写了吧。有《游仙》一首为赠。这种游仙，作者自己不在内，别于古之游仙。但词里有之，如咏七夕之类。暑假或寒假你如有可能，请到板仓代我看一看开慧的墓。此外，你如去看直荀的墓的时候，请为我代致悼意。你如见到柳午亭先生时，请为我代致问候。午亭先生和你有何困难，请告。为国珍摄！

《蝶恋花·答李淑一》于1958年元旦首次发表于《湖南师院》，《文汇报》和《人民日报》随即转载，当时词名用的是《蝶恋花·游仙(赠李淑一)》，轰动全国。1963年12月人民文学出版社出版《毛主席诗词》，将词名改为《蝶恋花·答李淑一》，更加符合历史的真实性，因有李淑一《菩萨蛮·惊梦》在先，毛主席词在后，同时毛主席用革命的浪漫主义方式回答了李淑一的问题：“征人何处觅，六载无消息。”“醒忆别伊时，满衫清泪滋。”

毛主席深爱着杨开慧，怀念之情从未断过。在答李淑一的词时，宁愿上下阙不同韵，也要用《蝶恋花》这一词牌，寓意深刻。以《蝶恋花》词牌所填词大多婉约，即使宋代豪放派代表辛弃疾和苏东坡以此词牌填词，也只能写出“燕子飞时绿水人家绕”、“蝴蝶西园暖日明花柳”这样的句子，唯有毛主席能写出既浪漫又豪放的《蝶恋花》。“杨柳轻飏直上重霄九”，“万里长空且为忠魂舞”，这样的词句是何等的气势磅礴，又是何等的浪漫无穷！毛主席在填写这首词时，脑海里浮现的不仅仅是他深爱的妻子杨开慧和战友柳直荀，而是所有为革命牺牲的人民英雄，告慰他们：人间虎已伏，可在重霄笑。

《蝶恋花·答李淑一》第二次轰动全国是因为我开头提到的苏州弹词开篇。

1958年秋，上海红旗评弹团青年演员赵开生被毛主席的这首词所感染，饱含深情和激情，融合了蒋调、丽调、俞调、薛调等评弹流派的唱腔，为这首词谱曲，旋律高昂优美，唱出了“先烈英魂上九霄，含泪笑看天下荣”的豪迈气概。评弹名家余仙红在上海西藏书场作为正书前的暖场开篇试唱，观众非常喜欢。



赵开生

1960年秋，余红仙在锦江小礼堂为周恩来等中央领导演唱《蝶恋花·答李淑一》，周总理还亲自指导了余仙红的表演动作；1961年1月22日，上海交响乐团、上海合唱团联合举行音乐会时，由上海交响乐团伴奏，上海合唱团200人合唱队伴唱，余红仙又独唱了这首弹词。



余红仙演唱毛主席诗词《蝶恋花·答李淑一》。

这首弹词真正名扬世界，是在粉碎“四人帮”后，余红仙随团到全国各地以及美国、加拿大、澳大利亚等国演出，倾倒了无数观众，被誉为“中华神韵妙音”。这首弹词开篇不仅成为苏州评弹艺术创新的经典代表，在新中国的音乐史上也有着特殊的地位，2017年拍摄的电影《湘江战役》用这首评弹作为主题插曲也就不足为奇了。

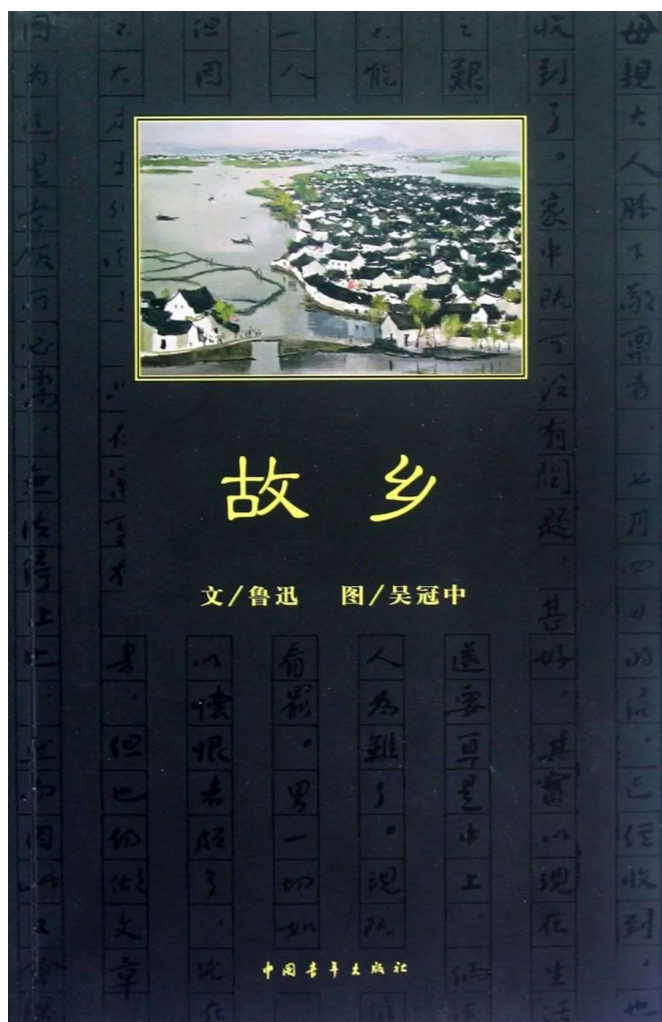
毛主席的词以及词中反映的革命英雄的精神，激发了评弹的创新，革命先烈的英勇精神所激发的创新又何止是一曲评弹？1959年春，李淑一寄寓在她五妹李季明家，并接受了《新民晚报》的采访。李季明教育子女要听党话，跟党走，她女儿汪澄《回忆母亲李季明》一文中曾提到：

母亲无限深情致敬革命先辈。她甚至在文革患病期间还说她是世上最幸福的人。她深情地说，毛主席赠我大姨妈《蝶恋花·答李淑一》词中描述到有关情景中的四人，她有幸都先后见过。

李季明的丈夫是著名有机化学家汪猷院士，曾任中国科学院上海有机化学研究所所长，参与领导并直接参加了人工全合成牛胰岛素的研 究（601计划，六十年代第一大任务），这一国际首创性科研成果已经写入最近出版的《中国共产党简史》中。

习近平总书记多次强调“走得再远都不能忘记来时的路”，“来时的路”的确走得艰苦而又艰难，开始根本就没有路，由杨开慧、柳直荀等无数先烈用鲜血指明了方向，由中国共产党领导中国人民走出了一条光明的道路。1921年1月，由于对现实的强烈不满以及改造旧社会和创造新生活的强烈愿望，鲁迅写了小说《故乡》，小说是这样结尾的：

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。



今年刚好也是《故乡》发表100周年，中国共产党百年奋斗历史已经说明，鲁迅的愿望实现了——14亿中国人民走在了中国特色社会主义道路上，奋勇向前！

参考文献

- 1、余音绕梁红仙歌——评弹艺术家余红仙与《蝶恋花》，《中国艺术报》，2009年9月28日。
(https://baike.baidu.com/reference/12502333/7371d7dWgmm8ITxHRcColigdIIFe0E6frY8SMPcEH6BmWlYyLxcQZxGxu221eOculhelcsvnGj-2ZZzUUmyNsZc_OCFKX3cYh44MYi_ocliZ3NIXvs9R4w)
- 2、中共中央文献研究室编撰，逄先知主编.《毛泽东年谱》，中央文献出版社出版，2002.
- 3、百度词条，杨开慧、李淑一、柳直荀.
- 4、金一南.《苦难辉煌》，作家出版社出版，2009.
- 5、汪澄.《回忆母亲李季明》.
(<http://www.5201000.com/Memorial/ReView/229393214i645655.html>)
- 6、中央党史和文献研究院.《中国共产党简史》，人民出版社、中共党史出版社，2021年.

致谢

在本文的写作过程中，与中国科学院上海有机化学研究所胡金波研究员进行了有益的讨论，他提供了汪澄回忆她母亲的文章。特此感谢！

作者：蒋华良，中国科学院院士，中国科学院上海药物研究所研究员



注：文中图片来自网络，侵删。

阅读 5039

分享 收藏

80 33

写下你的留言

精选留言



刘洋老师

5

建党百年，回顾总结，结合自身行业与认知的视角，对做好现在工作、展望未来趋势大有益处！好文，学习了，赞👍



任建安

5

最喜欢毛主席的诗词！能用科学家精神来解读的，还第一次见到。



北欧气象局

2

好诗